

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования муниципаального образования «Барышский район»
МОУ СОШ р.п.им.В.И.Ленина МО «Барышский район»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № _____
от « _____ 2023г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора поУВР
_____ Скакун Ю.В.
« _____ 2023г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Фечин С.В.
Приказ № _____
« _____ 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Учебного предмета
« _____ »
для 3 класса
на 2023-2024уч.год

Составитель:
Ларионова Татьяна Николаевна
учитель начальных классов

р. п. им. В.И. Ленина, 2023год

Описание места учебного предмета в учебном плане

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 136 часа (по 4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Рабочая программа «Литературное чтение» разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Личностные:

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбрать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла, читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова, соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

Содержание учебного предмета

Тема	Кол-во часов
Устное народное творчество	15
Поэтическая тетрадь 1	8
Великие русские писатели	25
Литературные сказки	16
Были – небылицы	14
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	10
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	17
Зарубежная литература	9
Итого	136ч.

Учебно-тематический план

Устное народное творчество (15 ч.)

- Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.
- Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).

Обучающиеся должны знать:

- различные произведения устного народного творчества (пословицы, загадки, песни, сказки)

Обучающиеся должны уметь:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки);
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план;
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)

- Знакомство с названием раздела.
- Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- И. Никитин «Встреча зимы».
- И. З. Суриков. «Детство».
- И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

- Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».
- Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков, Н. А. Некрасов);
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения).

Обучающиеся должны уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией.

Великие русские писатели (25 ч.)

- Знакомство с названием раздела.
- А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- А. Пушкин «Зимнее утро».
- А. Пушкин «Зимний вечер».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- И. Крылов «Мартышка и очки».
- И. Крылов «Ворона и Лисица».
- М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- Л. Толстой «Акула».
- Л. Толстой «Прыжок».
- Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

- Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).
- И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- И. Крылов «Мартышка и очки».
- И. Крылов «Ворона и Лисица».
- М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- М. Лермонтов «Утёс».
- Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- Л. Толстой «Акула».
- Л. Толстой «Прыжок».
- Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

Литературные сказки (16 ч.)

- Знакомство с названием раздела.

- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
- Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

Обучающиеся должны знать:

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня;
- особенности литературной сказки;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.

Были и небылицы (14 ч.)

- Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».
- М. Горький «Случай с Евсейкой».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- А. Куприн «Слон».
- А. Куприн «Слон».
- А. Куприн «Слон».
- Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;

- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

- Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- А. Блок «Ветхая избушка».
- А. Блок «Сны», «Ворона».
- С. Есенин «Черёмуха».
- Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин).

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений.

Люби живое (16 ч.)

- Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- В. Белов «Малька провинилась».
- В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- В. Бианки «Мышонок Пик».
- В. Бианки «Мышонок Пик».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- Б. Житков «Про обезьянку».

- В. Дуров «Наша Жучка».
- В. Астафьев «Капалуха».
- В. Драгунский «Он живой и светится».
- Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения;
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

Поэтическая тетрадь 2 (10 ч.)

- Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- А. Барто «Разлука».
- А. Барто «В театре».
- С. Михалков «Если». «Рисунок».
- Е. Благина «Кукушка», «Котёнок».
- «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

Собирай по яголке — наберёшь кузовок (17 ч.)

- Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- А. Платонов «Цветок на земле».

- А. Платонов «Цветок на земле».
- А. Платонов «Ещё мама».
- А. Платонов «Ещё мама».
- М. Зощенко «Золотые слова».
- М. Зощенко «Великие путешественники».
- Н. Носов «Федина задача».
- Н. Носов «Телефон».
- В. Драгунский «Друг детства».
- Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание текста;
- героев произведения.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

Зарубежная литература (9 ч.)

- Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- Мифы Древней Греции.
- Мифы Древней Греции.
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения.

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы.

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование в рабочей программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков. Рабочая программа позволяет распределить учебные часы по разделам и темам курса, указывая последовательность их изучения.

п\п ра зделов, уроков	№ ра зделов, уроков	Темы	Количес тво уроков	Дата		Примечание
				план	факт	
Устное народное творчество. (14ч)						
1		Устное народное творчество. (14ч) Урок-путешествие «В мире книг»	1			
2		Русские народные песни.	1			
3		Докучные сказки	1			
4		Народный промысел	1			

	5	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1			
	6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1			
	7-9	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	3			
	10-12	«Сивка-бурка», русская народная сказка	3			
	13	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №1 Входной контроль) по теме «Устное народное творчество»	1			
	14	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1			
Поэтическая тетрадь1 (9 ч)						
	15	Ф.И.Тютчев«Листья»	1			
	16-17	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	2			
	18	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			
	19-20	И. З. Суриков «Детство»	2			
	21	И. З. Суриков «Зима»	1			
	22	Н,А.Некрасов «Не ветер бушует над бором..»	1			
	23	Путешествие в литературную страну. Тест № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1			
Великие русские писатели (23 часа)						
	24	Великие русские писатели (23 часа Творчество А.С.Пушкина	1			
	25	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1			
	26	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			
	27	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			
	28-32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	5			

33	Иван Андреевич Крылов	1			
34	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1			
35	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			
36	Михаил Юрьевич Лермонтов	1			
37	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1			
38	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1			
39	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			
40	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1			
41	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1			
-43	42 Л. Н. Толстой «Акула»	2			
-45	44 Л.Н.Толстой «Прыжок»	2			
46	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 3 по теме «Великие русские писатели»	1			
Литературные сказки (11 часов)					
47	Литературные сказки	1			
48	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			
--52	49 В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	4			
-55	53 В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	3			
56	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №4 по теме «Литературные сказки».	1			
Были-небылицы (14 часов)					

	57	Были-небылицы	1			
-60	58	М. Горький «Случай с Евсейкой»	3			
-64	61	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	4			
	65	Поговорим о самом главном	1			
-69	66	А. Куприн «Слон»	4			
	70	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №5 промежуточный) по теме «Были – небылицы	1			
Поэтическая тетрадь 2 (10 часов)						
	71	Поэтическая тетрадь 2	1			
	72	Саша Черный «Воробей»	1			
	73	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1			
	74	Саша Черный «Слон»	1			
	75	А.А.Блок «Сны»	1			
	76	А. Блок «Ворона»	1			
	77	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 6 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1			
	78	Поговорим о главном .М.М.Пришвин «Моя Родина2	1			
	79	С.А.Есенин «Черемуха»	1			
	80	Урок-викторина по теме »Поговорим о самом главном»	1			
Люби живое (14 часов)						
	81	Люби живое	1			
-83	82	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2			
	84	В. И. Белов «Малька провинилась»	1			
	85	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1			

=-87	86	В.Драгунский «Он живой и светится»	2			
-89	88	В.Остафьев«Капралуха»	2			
-93	90	Б. Житков «Про обезьянку»	4			
	94	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 7 по теме «Люби живое»	1			
Поэтическая тетрадь3 10ч						
	95	Поэтическая тетрадь3	1			
	96	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1			
	97	А. Л. Барто «Разлука»	1			
	98	А.Л.Барто «В театре»	1			
	99	С. В. Михалков «Если»	1			
0	10	М.Дружинина «Мамочка-мамуля»	1			
1-102	10	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	2			
3	10	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1			
4	10	Проект «Создаем сборник стихов»	1			
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)						
5	10	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	1			
6	10	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1			
7-108	10	М. М. Зощенко «Золотые слова»	2			
9-110	10	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2			
1	11	Н. Н. Носов «Федина задача»	1			

2-114	11	А.Платонов Цветок на земле.	3			
5	11	Н.Носов «Телефон»	1			
6	11	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест №8 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1			
Зарубежная литература (бчасов)						
7	11	Зарубежная литература	1			
8-122	11	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	5			
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (15 часов)						
3	12	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (15 часов)	1			
4-125	12	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	2			
6-127	12	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	2			
8-130	12	Г. Б. Остер «Вредные советы»	3			
1-133	13	. Б. Остер «Как получаются легенды»	3			
4-135	13	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	2			
136		Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 9 (итоговый) по теме «По страницам детских журналов»	2			

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

№ урока	Вид работы	По теме
13	Тест № 1	Устное народное творчество (Входной)
23	Тест № 2	Поэтическая тетрадь 1
46	Тест № 3	Великие русские писатели
56	Тест № 4	Литературные сказки.
70	Тест № 5	Были-небылицы (Промежуточный)
77	Тест № 6	Поэтическая тетрадь 2
94	Тест № 7	Люби живое
116	Тест № 8	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
137	Тест № 9	По страницам детских журналов(Итоговый)

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы

Стартовый контроль

Диагностическая входная работа

Цель: проверить сформированность предметных и метапредметных (чтение и работа с информацией) умений.

Прочитай 1 текст.

Дрофа.

1. Дрофа – крупная величавая птица. Она хорошо летает, но ещё лучше бегает, причём так быстро, что её с трудом может догнать даже собака.
 2. Ещё сто лет назад неисчислимые стаи этих птиц в начале весны появлялись на широких степных просторах.
 3. Но люди начали обрабатывать поля химическими удобрениями, и птицы стали умирать от отравления. Люди распахивали земли – и дрофам становилось негде жить. Теперь этих птиц осталось очень мало.
 4. Весной в степи, усеянной яркими цветами, лишь изредка можно встретить дрофу.
1. Почему дроф осталось мало?
 - А) Потому что эта птица лучше бегает, чем летает.
 - Б) Потому что почву стали поливать удобрениями.

2. Укажи абзац, где описано, почему этих птиц осталось мало.

3. Укажи жанры: колыбельную песню, считалку, дразнилку, потешку.

А) Андрей – воробей,

В) Ай, лады, лады,

Не гоняй голубей!

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Маше улыбаемся. _____

Б) Люли, люли, люли,

Г) Шла коза по мостику

Прилетели гули,

И виляла хвостиком.

Сели гули на кровать,

Зацепила за перила,

Стали гули ворковать,

Прямо в речку угодила.

Тихо Машу усыплять.

Кто не верит – это он,

Выходи из круга вон!

4. Укажи определение небылицы.

А) _____ - это шутка – сказочного характера, которой сказочник развлекает детей и старается отвлечь ребёнка от чрезмерного интереса к сказкам.

Б) _____ - описывает события, невероятные с точки зрения здравого смысла, это логическая ошибка, перевёртыш.

Прочитай 2 текст.

В зимнюю стужу.

В зимнем тумане встаёт холодное, тусклое солнце. Спит заснеженный лес. Кажется, всё живое замёрзло от этой стужи – ни звука, только изредка потрескивают от мороза деревья.

Я выхожу на лесную поляну. За поляной - густой старый ельник. Все деревья обвешаны крупными шишками. Шишек так много, что под их тяжестью склонились концы ветвей.

Как тихо! Зимой не услышишь пения птиц. Теперь им не до песен. Многие улетают на юг, а те, что остались, забились в укромные уголки, попрятались от лютого холода.

Вдруг словно весенний ветерок прошумел над застывшим лесом: целая стайка птиц, весело перекликаясь, пронеслась над поляной. Да ведь это клесты – природные северяне! Им не страшны наши морозы. По Г. Скребицкому.

7. Подбери и напиши слова, близкие по значению (синонимы) к слову стужа. _____

Промежуточная диагностика

Цель: проверить сформированность предметных и метапредметных (чтение и работа с информацией) умений.

Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святogорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер

наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава.

Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие

– на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(235 слов) (М. Алёшин)

Базовый уровень:

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

А) Зима;

Б) Весна;

В) Лето;

Г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

А) Лилии, гиацинты, ирисы;

Б) Лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;

В) Лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Кто главные герои произведения? Запиши. _____

4. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- А) Трудились;
- Б) Весело летали;
- В) Грелись на солнце.

5. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- А) Она оказалась на лугу в первый раз;
- Б) Лилии её не интересовали;
- В) Её интересовала только грязная канава.

6. Восстанови план прочитанного произведения.

_____ «А ты на кого хочешь быть похожим?»

_____ Ароматная поляна.

_____ Разговор маленькой пчёлки с мухой.

_____ Сбор нектара.

_____ Каждый видит только то, что его интересует.

7. Охарактеризуй пчёлку. (Какие они?) _____

8. Охарактеризуй муху. (Какая она?) _____

9. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

Итоговый контроль.

Цель: проверить сформированность предметных и метапредметных (чтение и работа с информацией) умений.

Прочитай текст и выполни задания.

М.Пришвин

Медведь

(в сокращении)

Многие думают, будто пойти только в лес, где много медведей, и так они вот и набросятся, и съедят тебя, и останутся от козлика ножки да рожки. Такая это неправда!

Медведи, как и всякий зверь, ходят по лесу с великой осторожностью и, зачуйв человека, так удирают от него, что не только всего зверя, а не увидишь даже и мелькнувшего хвостика.

Однажды на севере мне указали место, где много медведей. Это место было в верховьях реки Коды, впадающей в Пинегу. Мне очень хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке, или на рыбной ловле на берегу реки, или на отдыхе. Имея на всякий случай оружие, я старался ходить по лесу так же осторожно, как звери... Но самого медведя, сколько я ни ходил, встретить мне в тот раз так и не удалось.

Время пришло мне уезжать. Я направился к тому месту, где была у меня спрятана лодка и продовольствие. Вдруг вижу: большая еловая лапка передо мной дрогнула и закачалась сама.

«Зверушка какая-нибудь», - подумал я.

Забрав свои мешки, сел я в лодку и поплыл. А как раз против места, где я сел в лодку, на том берегу, очень крутом и высоком, в маленькой избушке жил один промысловый охотник. Через какой-нибудь час или два этот охотник поехал на своей лодке вниз по Коде, нагнал меня и застал в той избушке на полпути, где все останавливаются.

Он-то вот и рассказал мне, что со своего берега видел медведя, как он вымахнул из тайги как раз против того места, откуда я вышел к своей лодке. Тут-то вот я и вспомнил, как при полном безветрии закачались впереди меня еловые лапки.

Досадно мне стало на себя, что я подшумел медведя. Но охотник мне ещё рассказал, что медведь не только ускользнул от моего глаза, но ещё и надо мной посмеялся... Он, оказывается, очень недалеко от меня отбежал, спрятался за выворотень и оттуда, стоя на задних лапах, наблюдал меня: и как я вышел из леса, и как сел в лодку и поплыл. А после, когда я для него закрылся, влез на дерево и долго следил за мной, как я спускаюсь по Коде.

Досадно мне было, что медведь надо мной посмеялся. Но ещё досадней бывает, когда болтуны разные пугают детей лесными зверями и так представляют их, что покажись будто бы только в лес без оружия – и они оставят от тебя только рожки да нож

1. К какому жанру можно отнести это произведение?

- а) рассказ б) басня
 в) сказка г) былина

2. Закончи высказывание.

В тексте в основном говорится ...

- а) о повадках бурого медведя.
 б) о том, как автор искал медведя в северных местах.
 в) о том, как медведь обманул автора.
 г) о том, как автор встретил медведя.

3. Закончи высказывание.

После чтения текста стало понятно, что ...

- а) медведь – осторожное животное.
- б) медведь – животное с чувством юмора.
- в) медведь – трусливое животное.
- г) медведь – глупое животное.

4. Закончи высказывание.

Из текста понятно, что ...

- а) медведи любят обманывать человека.
- б) рассказчик не знает повадок медведей.
- в) медведей легко встретить в лесу.
- г) медведи сразу нападают на человека.

5. Найди в тексте предложение. Впиши пропущенное слово.

_____ мне стало на себя, что я подшумел медведя...

6. Найди в тексте предложение. Допиши его.

Досадно мне было, что медведь надо мной _____ .

7. Укажи, в каком порядке происходили события.

- Охотник рассказал автору про медведя.

Автор удивляется, что про медведей говорят неправду.

Медведь наблюдал за автором.

Автор ищет в лесу медведя.

8. В тексте встретилось слово **ВЫВОРОТЕНЬ**, найди его верное толкование.

а) большой муравейник

б) земляной холм

в) упавшее дерево

г) корневище большого дерева, вывернутого из земли

9. Если ты захочешь узнать побольше об условиях обитания и повадках медведей, какую книгу ты возьмёшь в библиотеке?

а) Современный толковый словарь русского языка

б) Сказки о животных

в) Энциклопедию «Животный и растительный мир планеты Земля»

г) Рассказы о животных

10. Каким человеком представляется тебе автор этого произведения? Почему? Обоснуй свой ответ в виде текста из трёх-четырёх предложений. _____