

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа р. п. им. В. И. Ленина» МО
«Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ
р. п. им. В. И. Ленина
МО «Барышский район»
_____ С. В. Фечин

«_____» _____ 2025 год

Фечин Сергей Владимирович



Подписан: Фечин Сергей Владимирович
DN: cn=RU, o="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
"СРЕДНЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ", E=fecin_s@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2025-05-28 09:13:03
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Краткосрочная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«В движении»
Реализуется в рамках проекта «Умные каникулы»
Форма реализации программы: очная
Стартовый уровень
Направленность – художественная
Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 36 часов

2025 год

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Лето — это отдых, который должен быть активным, творческим, познавательным и, конечно же, интересным. Именно в летний период происходит полноценное оздоровление детей как физически, так и творчески.

Организация свободного времени учащихся младшего школьного возраста в летнее время является главной задачей краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В движении».

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В движении» является модифицированной и разработана на основании:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);

Положения о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДТ МО «Барышский район»;

Устава МБУ ДО ДДТ МО «Барышский район».

Направленность программы: художественная.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная.

Уровень реализации программы - стартовый (начальный, ознакомительный).

Актуальность программы. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Летние каникулы самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

Летние каникулы это период, когда дети могут сделать свою жизнь полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время.

Данная краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся в период летних каникул.

Новизна программы заключается в личностно ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. А также программа адаптирована к возможностям детей разных возрастов.

Педагогическая целесообразность – состоит в том чтобы, создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации творческих способностей.

Профориентационный компонент программы состоит в том, что дети в процессе освоения программного материала знакомятся с особенностью профессии «педагога-хореографа», тем самым в дальнейшем ориентируются на выбор этой профессии в дальнейшем.

Отличительные особенности. В процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений.

Повсеместно используется игровой метод. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений, при наличии специального оборудования можно организовать просмотр видео.

Адресат программы - программа предназначена для проведения занятий с учащимися в возрасте от 8-12 лет. Занятия по программе проводятся по группам.

Возрастные особенности учащихся 8 лет.

В возрасте 8 лет у учащихся наблюдаются определенные особенности, среди которых можно назвать активность, непосредственность, фантазию, быструю утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость, подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих учащихся.

Возрастные особенности учащихся 9-12 лет.

В этом возрасте у учащихся резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте ребята склонны к творчеству, где можно проверить волевые качества: усидчивость, настойчивость, выдержку. Поэтому в работе с этим возрастом педагогу так важно иметь авторитет среди детей, быть для них примером во всем.

Состав группы

В группу зачисляются дети по желанию и заявлению родителей. Возможно обучение, как девочек, так и мальчиков. Количественный состав группы от 10 до 15 человек.

Объем программы:

1 модуль- 16 часов.

2 модуль- 14 часов.

3 модуль- 6 часов.

Всего: 36 часов.

Формы занятий:

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое,

целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально - ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми проводятся беседы-диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

- Видеоконференция – обеспечивает двухстороннюю аудио- и видеосвязь между педагогом и обучающимися. Преимуществом такой формы виртуального общения является визуальный контакт в режиме реального времени. Охватывает большое количество участников образовательного процесса.

- Чат–занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводится синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

- Онлайн–консультации – это наиболее эффективная форма взаимодействия между педагогом и обучающимися. Преимущество таких консультаций в том, что, как при аудио и тем более видео контакте, создается максимально приближённая к реальности атмосфера живого общения.

К наиболее приемлемым для дополнительного образования можно отнести, также, такие формы, как: мастер- классы, дистанционные конкурсы, фестивали, выставки, электронные экскурсии. Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе, учитывает личность ребенка, его индивидуальные особенности, склонности, характер, социальный заказ родителей, потребности учащихся в развитие творческих способностей и организации летнего досуга.

Режим занятий:

Периодичность занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

- продолжительность занятия- 45 минут,

- перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса: занятия по данной дополнительной общеразвивающей программе возможно как в очном формате, так и с применением дистанционного обучения.

Продолжительность занятия в дистанционном формате: 2 академических часа, в которые входит 30 минут занятия с применением интернет-платформ для дистанционного обучения (он-лайн), остальное время отводится на выполнение творческих заданий и индивидуальные консультации с учащимися (оф-лайн).

Качество доступности и инновационности краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы

Программа реализуется для детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью (инклюзивный формат обучения).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования творческой, инициативной и целеустремленной личности в процессе обучения искусству хореографии и освоения учащимися основ здорового образа жизни.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить и познакомить с историей других культур, через танец;
- обучать практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой, танцевальной и исполнительской деятельности.

Развивающие:

- развитие умения двигаться под музыку, взаимодействовать в парах и группах;
- развивать у учащихся выразительность исполнения и формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- развивать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности;
- развивать личность учащегося, способного к творческому самовыражению через танец;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- воспитывать волевые качества учащихся: целеустремленность, выдержка, дисциплинированность;
- воспитывать культуру здорового образа жизни;
- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль					
1	Игры с предметами	16	4	12	
1.1	Игры с мячом	2	-	2	Наблюдение
1.2	Игры на импровизацию	4	2	2	Педагогическое наблюдение
1.3	Музыкально-танцевальные игры	2	-	2	Педагогическое наблюдение
1.4	Танцевальные композиции	6	2	4	Педагогическое наблюдение Контрольное задание
1.5	Итоговое занятие	2	-	2	Творческое задание
2 модуль					
2	Танец	14	-	14	
2.1	Танец с реквизитом	4	-	4	Наблюдение
2.2	Современный танец	4	-	4	Педагогическое наблюдение
2.3	Флешь -моб	4	-	4	Педагогическое наблюдение
2.4	Итоговое занятие	2	-	2	наблюдение
3 модуль					
3	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера.	6	-	6	
3.1	«Берегите землю, берегите!» Экологическая викторина.	2	-	2	Опрос - викторина
3.2	«Игра – путешествие «Форд Боярд»	2	-	2	Опрос - викторина
3.3	Игра - путешествие	2	-	2	Опрос - викторина

	«Космические дали»				
	Итого:	36	4	32	

Содержание учебного плана программы 1 модуль

1. Игры с предметами- 16 часов.

Тема 1.1 Игры с мячом - (2 часа).

Практика - 2 часа.

Выполнение игр с мячами.

«ПЯТЬ НАЗВАНИЙ»

«РЫБА, ЗВЕРЬ, ПТИЦА»

«В КУВШИНЧИК»

«МЯЧ СКВОЗЬ ОБРУЧ»

«ЭСТАФЕТА С МЯЧАМИ»

«ЗАЙЧИК»

«КАРТОШКА»

«ЛЕТУЧИЙ МЯЧ»

«ЗЕМЛЯ, ВОЗДУХ, ОГОНЬ»

«ДОГОНИ МЯЧ»

«СТАТУИ»

Форма контроля: опрос.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, реквизиты.

Тема 1.2 Игры на импровизацию - (4 часа).

Теория - 2 часа.

Обучение строить диалог, расширять словарный запас, воспитывать умение вежливо общаться, действия с воображаемыми предметами. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать пластические возможности тела, умение действовать с партнером.

Практика-2 часа.

Проведение игр.

«НА ЗАРАБОТОК».

«ПЕСЕНКА ПРО БАБКУ»

«ТРА-ТА-ТА»

«ЗЕРКАЛО»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.3 Музыкально-танцевальные игры- 2 часа.

Практика-2 часа.

Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации. Развивать воображение и фантазию, совершенствовать пластические возможности тела, умение действовать с партнером.

Проведение игр: «ТАНЦУЕМ СИДЯ» «ТРАНСФОРМЕР»

«СТОП-КАДР» «ИЩЕМ ДРУГА»
«ЭНЕРГИЧНАЯ ПАРОЧКА»
«ВЕСЕЛЫЙ ПОХОД»
«РАЗРЕШИТЕ ПРИГЛАСИТЬ»
«МАТРОСЫ»
«ШТИЛЬ-ШТОРМ»
«ПЛОВЦЫ-НЫРЯЛЬЩИКИ»
«МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ»
«ПАРУСА»
«ГЛАЗКИ, ГУБКИ, ЩЕЧКИ» (или «мимическая гимнастика»)
«ВОКРУГ СВЕТА»
«ПЕРЕПРАВА»
«ЗАГОРАЕМ»
«КАРУСЕЛЬ»

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

Тема 1.4 Танцевальные композиции - 6 часов.

Теория- 2 часа.

Изучение и исполнение основных элементов и связок танцевальных композиций: «Круче всех!» «Мы - лучшие!» «Колёсики».

Практика- 4 часа.

Легко, естественно и непринужденно выполнять элементы танца сохраняя правильное положение корпуса, рук, ног при исполнении танцевальных движений, правильно распределяя дыхание; исполнять танцевальные движения индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, контрольное задание .

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

Тема 1.5 Итоговое занятие-2 часа.

Практика-2 часа.

Работа по карточкам, (импровизация, составление танцевальной связки).

Форма контроля: творческое задание

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

2 модуль

2.Танец - 12 часов.

Тема 2.1 Танец с реквизитом-4 часа.

Практика – 4 часа.

Работать с реквизитом беседа, прохождение ТБ.

Постановка танца с реквизитом: стульчики. Постановка танца со стульями.

Постановка современного танца, разучивание флешмоба

Форма контроля: наблюдение

Оборудование: ноутбук, костюмы, реквизиты.

Тема 2.2 Современный танец-4 часа.

Практика – 4 часа.

История современного танца.

Постановка современного танца.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Оборудование: ноутбук, костюмы, реквизиты.

Тема 2.3 Флешь – моб - 4 часа.

Практика- 4 часа.

Зарождение флешмобов, история, постановка танца.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Оборудование: ноутбук.

Тема 2.4 Итоговое занятие-2 часа.

Практика - 2 часа.

Проведение флешмоба

Форма контроля: наблюдение.

Оборудование: ноутбук.

3 модуль

3. Мероприятия воспитывающего и познавательного характера-6 часов.

Тема 3.1 «Берегите землю, берегите!» - 2 часа.

Практика - 2 часа.

Экологическая викторина.

Форма контроля: опрос - викторина.

Оборудование: плакаты на экологическую тему, ноутбук, диапроектор, экран, карточки с заданиями для команд, природный материал, сценические костюмы.

Тема 3.2 «Форд Боярд» - 2 часа.

Практика- 2 часа.

Игра – путешествие.

Заранее готовятся маршрутные листы для каждого отряда, в котором указан план путешествия по станциям. По маршрутному листу дети отправляются на свои станции. Прибыв на станцию, отряды выполняют задания, которые оцениваются в баллах. Баллы проставляются в маршрутный лист. На станциях стоят дети из старших отрядов, которые тоже будут награждены за помощь в организации мероприятия. Также на станциях размещаются таблички с названием станции для удобного ориентирования ребят.

Форма контроля: опрос - викторина.

Оборудование: ноутбук.

Тема 3.3 «Космические дали»- 2 часа.

Практика-2часа.

Игра – путешествие.

Форма контроля: опрос - викторина.

Оборудование: ноутбук, электронная доска, музыкальный центр.

1.4 Планируемые результаты.

К числу планируемых результатов освоения программы можно отнести:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

- **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических

признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

- **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

У учащихся будут развиты (сформированы):

-эстетическое восприятие и творческое воображение;

-нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности

- навыки работы в группе, культура общения.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы «В движении»

на _____ учебный год.

Количество учебных недель:

Количество учебных дней:

Сроки учебных периодов:

№ п/ п	Дата по план у	Дата по факт у	Количество о часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечани е
1.			2	Игры с мячом	Практическое	Наблюдение	
2.			2	Игры на импровизацию	Теоретическое	Наблюдение	
3.			2	Игры на импровизацию	Практическое	Наблюдение	
4.			2	«Берегите землю, берегите!»	Практическое	Опрос - викторина	
5.			2	Танцевальные композиции	Теоретическое	Наблюдение	
6.			2	Танцевальные композиции	Практическое	Наблюдение Контрольное задание	
7.			2	Танцевальные композиции	Практическое	Наблюдение Контрольное задание	
8.			2	«Игра – путешествие «Форд Боярд»	Практическое	Опрос - викторина	
9.			2	Танцевальные композиции	Практическое	Наблюдение Контрольное задание	
10.			2	Итоговое занятие	Практическое	Творческое задание	
11.			2	Танец с реквизитом	Практическое	Наблюдение	

12.			2	Танец с реквизитом	Практическое	Наблюдение	
13.			2	Современный танец	Практическое	Наблюдение	
14.			2	Современный танец	Практическое	Наблюдение	
15.			2	Игра - путешествие «Космические дали	Практическое	Опрос - викторина	
16.			2	Флешь - моб	Практическое	Наблюдение	
17.			2	Флешь -моб	Практическое	Наблюдение	
18.			2	Итоговое занятие	Практическое	Наблюдение	

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, в соответствии с требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Техническое оснащение: музыкальный центр, компьютер, USB накопитель, диски с аудиозаписями. Спортивный инвентарь: скакалки, мячи, гимнастические палки, гимнастические коврики.

Информационное обеспечение:

1. <http://www.perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlya-khoreografa/413-knigi-podetskimi-tantsami-i-khoreografi.html?limit=6&start=18>(детский портал)
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%a5%d0%be%d1> (хореография)
3. <http://www.musical-sad.ru/forum/10-67-1>(образовательный портал)
4. <http://www.bestreferat.ru/referat-388596.html> (развитие чувства ритма у дошкольников)
5. <http://www.razym.ru/83628-xoreografiya-dlya-samix-malenkix.html>" (Л. Н. Барабаш - Хореография для самих маленьких).

2.3. Форма контроля

Формы контроля: опрос, концертная деятельность.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика по завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

2.4 Оценочные материалы.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов зачетных листов, опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д.

Результаты представляются в личной карточке обучающегося (приложение №2 таблица №1). И в карте результативности освоения образовательной программы (приложение №2 таблица №2).

Механизм определения результативности:

Параметры диагностики	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Координация движений	Обучающийся хорошо справляется со сложными комбинированно-координационным и упражнениями.	У обучающегося не всегда присутствует точность движений в сложных комбинациях и слиянии различных видов техник.	Обучающийся не может согласовывать движения различных частей тела в усложнённых комбинированных упражнениях и справляется не со всеми видами танца.
Техника исполнения танцевальных элементов	Обучающийся отлично выполняет самые сложные танцевальные элементы в	Обучающийся хорошо выполняет танцевальные элементы, но недостаточно вынослив и	У обучающегося не всегда хватает выносливости выполнить технически правильно

	продолжительной связке, с большой выносливостью.	грамотен в исполнении.	танцевальные силовые элементы.
Эмоциональное восприятие	Обучающийся отзывчив, музыкален, ярко выражены театрально-сценические способности.	Обучающийся не так ярко отзывчив в самовыражении и раскрепощении в сценическом образе.	Обучающийся не эмоционален, скован в выражении своих движений и чувств.
Теоретические знания	Обучающийся хорошо знает все виды движений, их названия и примеры исполнений.	Обучающийся хорошо знает названия танцевальных движений, но не всегда может правильно продемонстрировать.	Обучающийся не знает названий и способов показа танцевальных движений.

Координация движений - умение согласовывать движения различных частей тела в усложненных комбинированных упражнениях.

Техника исполнения (танцевальность) - грамотное выполнение самых сложных танцевальных элементов в продолжительной связке с большой выносливостью.

Артистизм (эмоциональное восприятие) - обучающийся эмоционально ярко отзывчив в самовыражении, раскрепощен в сценическом образе.

2.5 Методические материалы

Активные ссылки по каждому разделу:

1.Материалы по технике безопасности: инструкции

- <https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/tiekhnika-biezopasnosti-na-urokakh-khorieoghrafii>

- <https://infourok.ru/instrukcii-po-tehnike-bezopasnosti-na-zanyatiyah-po-horeografii-1652354.html>

- <https://multiurok.ru/blog/instruktazh-po-tiekhnikie-biezopasnosti-na-zaniatiiakh-po-khorieoghrafii.html>

2.Диагностики:

-Диагностика уровня обученности

<https://infourok.ru/monitoring-obrazovatelnih-rezultatov-i-individualnogo-razvitiya-uchaschihsya-radost-tanca-2223451.html>

<http://pedsovet.su/load/252-1-0-48069>

https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=f3

3.Ритмические движения

<https://www.youtube.com/watch?v=LhyRSVJ91BM> тренировка на месте (7-10 лет)

<https://www.youtube.com/watch?v=4GyKfkSReLo>

4.Элементы эстрадного танца:

<https://www.youtube.com/watch?v=jAd4pYDM1T8> танец-игра с ускорением для детей "Мы пойдём налево" / Dance for kids.

https://www.youtube.com/watch?v=ju8W_SX_wy4 Welcome to My Gym | Exercise Song for Kids | Time 4 Kids TV(танец-зарядка)

«Zumba» <https://www.youtube.com/watch?v=NQyNI0aUx28> AQUA - Barbie Girl - ZUMBA KIDS JR - Zumba Bolesławiec (7-10 лет)

«Макарена» <https://www.youtube.com/watch?v=1v17RhrMmYo> Zumba Kids Macarena (7-11лет)

«Чика-рика» <https://www.youtube.com/watch?v=ICuvAMk33pQ> (11-13

лет) <https://www.youtube.com/watch?v=sfraspDj8uc> CIKI CIKI BAMBAM || balli di gruppo (choreo Hantos Djay) || easydance (12-16 лет)

Для родителей и детей: танцуем

вместе. <https://www.youtube.com/watch?v=10vVaWfDzak> Sofia by Alvaro Soler - Choreography Zumba Fanny & Sarah

5. Термины классического и народно-характерного танца:

-<https://story-breaks.livejournal.com/7656.html>

- https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743

-<https://jmedi.ru/exercises/dance-terms-of-folk-dance-basics-of-the-basics.html>

- <https://www.youtube.com/watch?v=DHVz28XcJRA>

- <https://www.youtube.com/watch?v=Bl15KS8a6kI>

6.Наглядно-иллюстративный материал:

-эскизы костюмов на балетную

тему <https://www.pinterest.ru/pin/484699978616782939/?autologin=true>

<http://7iskusstv.com/2013/Nomer5/TPortnova1.php>

русский народный костюм

<https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut>

чувацкий народный костюм <http://visitvolga.ru/national-costume>

7.Лекционный материал:

«Профессиональные ансамбли народного

танца» <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2017/06/21/professionalnye-ansambli-narodnogo-tantsa>

-yandex.ru, <http://www.youtube.com>

«Выдающие танцовщики» в альбоме Ольги Цыпель-

<https://my.mail.ru/mail/stipel-o/photo/365/763.html>-

«Костюм, макияж»

- https://vk.com/topic-9068269_25682097

<https://makeup.ru/article/scenicheskij-makiyazh>

8. Нужные книги по хореографии и танцам в электронном виде на сайте

- https://vk.com/topic-58514926_30792365?post=447

-http://www.divadance.ru/reports/r9childrendance_grim_dlja_tantsa_makijazh.htm

-<https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam>
9. Флаг России https://www.youtube.com/watch?v=QRzAqr_wv4o

2.6. Воспитательный компонент

Цель: воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи: Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

Развитие воспитательного потенциала семьи.

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия. Форма проведения	Дата проведения	Количество учащихся	Отметка о выполнении
1.	«Берегите землю, берегите!» Экологическая викторина.			
2.	«Игра – путешествие «Форд Боярд»			
3.	<i>Игра - путешествие «Космические дали»</i>			

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога

1. Алекс Мур «Техника европейских танцев», 2013 г.
2. Алекс Мур «Техника латиноамериканских танцев», 2013 г.
3. Бекина С.И. «Музыка и движение», Москва 2006 г.
4. Васильева Т.К. «Секрет танца», С-Петербург 2007 г.
5. Диниц Е.В. «Азбука танцев». Донецк 2009 г.
6. Пасютинская В. «Волшебный мир танца». Москва 2005 г.
7. Пляшешник А.Д. «Методическое пособие в помощь педагогу дополнительного образования, руководителю хореографических кружков, объединений», Москва 2008 г

8. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (-СПб.: Детство-пресс, 2001)

Для детей и родителей:

1. Детский хореографический журнал «Студия Пяти па», 2015 г.
2. Журнал «ПРОТАНЕЦ», Москва, 2017 г.
3. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат» (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
4. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» (М.: Новая школа, 1998)
5. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)